

STORIA « ARTISTICA »

alunni classi 4[^] e 5[^]

Montecerignone

2016/2017



L'arte può rivelarsi uno strumento prezioso per far lavorare gli alunni sul senso della storia. Imparare non è necessariamente faticoso e noioso: può essere anche molto divertente e può accendere la voglia di conoscere e approfondire alcuni argomenti. E' in questa ottica che gli alunni della pluriclasse 4[^]/5[^] di Montecerignone hanno svolto un laboratorio di arte e storia, il tutto con l'aiuto della tecnologia. I ragazzini hanno realizzato piccoli manufatti relativi a determinati periodi storici in un arco temporale che va dalla comparsa della scrittura presso i Sumeri fino a Giulio Cesare. Ne è scaturita una carrellata di piccoli capolavori, segno evidente di riflessione sul soggetto da interpretare. Il tutto unito al divertimento di riuscire a creare autonomamente. Ogni alunno ha poi inserito nelle slides la foto del manufatto con una semplice descrizione.

La curiosità intellettuale è il bene più prezioso che possiamo cercare di far maturare nei nostri allievi: un ragazzino curioso sarà un adulto che continuerà a porsi delle domande e non si arrenderà di fronte all'evidenza, alla superficie spesso ingannevole delle cose.

Tavoletta d'argilla dei Sumeri scritta dagli scribi.
Serviva per registrare la quantità delle merci comprate e vendute con
i relativi prezzi (3500-2000 a.C.).

Marianna



Tavoletta in das di scrittura sumera inventata dagli scribi (3500-2000 a.C.)

Emma



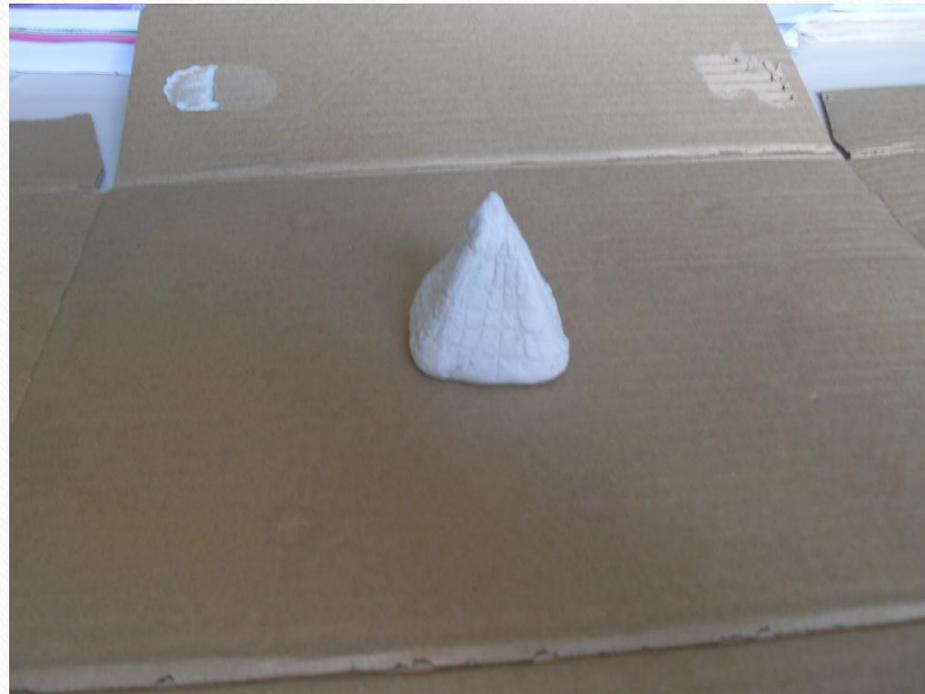
Tavoletta sumera (3500 -2000 a. C.).

La piramide era un grande edificio costruito dagli Egizi per ospitare le tombe dei faraoni (3500 - 50 a.C.)

Pietro S.



Piramide degli Egizi (3500 - 50 a.C), qui c'era la tomba dei faraoni
Efram



Fiume Nilo: le sue inondazioni portavano il limo sui campi che così diventavano fertili. Il fiume era navigabile. Sulle sue sponde cresceva il papiro. Mario



Pianta del papiro presso la civiltà egizia. Gli scribi scrivevano su fogli ricavati da questa pianta, a stelo lungo, che cresceva nelle zone acquitrinose del Nilo.

Amanda



Capanna dei Celti (500-400 a. C. Pianura Padana) realizzata con il das e bastoncini di legno per sostenerla
Nicolas



Capanna dei Celti (II secolo a.C.)

I celti erano un popolo di pastori e agricoltori stanziati nell' Italia settentrionale. Provenivano dall'Asia. Mattia



La colonna è in stile Ionico e aveva volute laterali (VI secolo a.C.).

Il vaso è Etrusco. È conservato presso Villa Giulia a Roma (900 a.C.– 200 a.C.)

La Lupa rappresenta la leggenda della fondazione di Roma con protagonisti i gemelli Romolo e Remo e la lupa. Ci ricorda la fondazione di Roma: il 21 Aprile 753 a.C. Camilla



La lupa romana che allatta i due fondatori di Roma : Romolo e Remo (753 a. C.). Furono abbandonati dallo zio e vennero adottati da una famiglia di contadini. Dopo un po' di tempo vennero a sapere la loro vera storia. Tornarono a Roma e rinchiusero lo zio nelle prigioni. Romolo divenne il primo re di Roma . Giorgia



Le piramidi sono grandi monumenti egizi nelle quali si metteva il corpo del faraone. Sulla punta lasciavano un buco per far uscire l'anima del defunto e farla passare nel secondo mondo:

« l'aldilà ».

La tavoletta d'argilla (Egizi): nelle tavolette d'argilla scriveva lo scriba perché solo lui sapeva leggere e scrivere. Appuntavano ogni cosa che il faraone dicesse. Penny



Questa è la capanna dei Romani «poveri» fatta in legno invece che marmo.
Spesso si incendiavano con gravi conseguenze per le famiglie. I ricchi invece
avevano grandiosi palazzi in marmo pregiato.

Pietro. L.



Giulio Cesare nacque a Roma nel 100 a.C. Fu imperatore, geniale generale e scrittore. Fu assassinato nel 44 a.C. da un gruppo di nobili tra cui Marco Bruto e Cassio. Guido



Questa è la statua di Giulio Cesare che morì nel 44 a.C. assassinato dal suo migliore amico e dal suo figlio adottivo e dai nobili. Lucia

