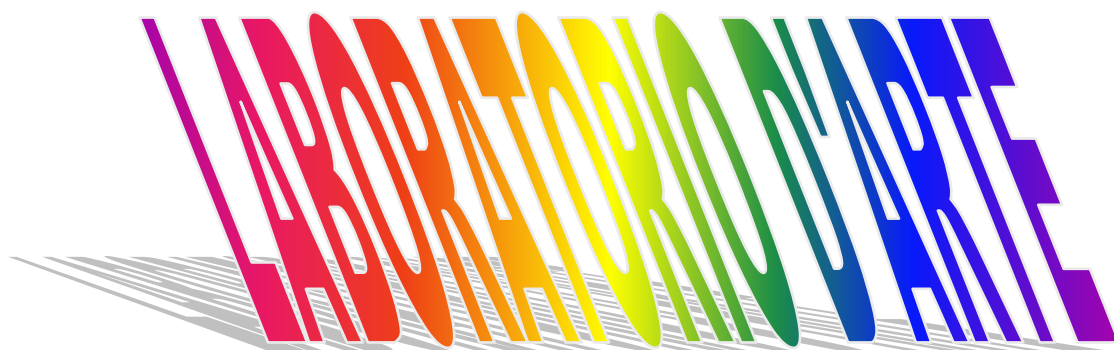


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “G.BINOTTI”  
Scuola elementare di Pergola  
referente Fratini Flavia – esperta Vertenzi Loretta  
a.s. 2003/2004**



**“FONDAMENTI DI EDUCAZIONE VISIVA E DI  
PSICOLOGIA DELLA FORMA E DEL COLORE”**

**MOTIVAZIONI :** fornire gli strumenti per una prima lettura dell’opera d’arte partendo dall’analisi dell’esperienza visiva nella convinzione che teorie e leggi percettive costituiscono il solido fondamento di una più articolata, critica e profonda comprensione delle forze visive e del significato dell’esperienza estetica, nonché del fare artistico di ognuno.

**GRUPPO DOCENTI :** Albertini Massimo, Catena Marina, Cecconi Giovanna, Della Virginia Meri Angela, Faggi Grigioni Silvia, Fiorani Fabiola, Fratini Flavia, Fraternali Rossella, Giulietti Paola, Martinelli Ivana, Merolli Marcella, Patregnani Gabriella, Petri Loretta, Ricino Daniela, Righi Orietta, Sedani Antonietta, Tagnani Fabbri Guglielmina, Tempesti Federica, Vetri Franca.

**DURATA :** da gennaio a maggio

- FINALITA' : - acquisire conoscenze specifiche sulla percezione visiva;**
- **sviluppo di competenze critiche sulle illusioni ottiche e sensoriali;**
  - **approfondimenti psicologici su colore e forma;**
  - **riconoscere e collegare i meccanismi della percezione alla storia dell'arte;**
  - **realizzazione di un progetto comune da proporre agli allievi.**

## **ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO CON CALENDARIO DEGLI ARGOMENTI**

**Spiegazioni teoriche . attività laboratoriali . visione di diapositive  
esperimenti di percezione visiva . lettura critica di alcune opere  
pittoriche**

**I° INCONTRO – IL VEDERE ( l'occhio, la vista, la luce)**

**II° INCONTRO – PERCEZIONE VISIVA (bastoncelli e coni,  
inibizione-eccitazione emisfero di sinistra e di destra)**

**II° INCONTRO – LO STEREOTIPO (funzioni degli emisferi  
cerebrali)**

**IV° INCONTRO – I SENSI**

**V° INCONTRO – IL COLORE**

**VI° INCONTRO – LA FORMA (le leggi della GESTALT)**

**VII° INCONTRO – ILLUSIONI OTTICHE (figure ambigue)**

**VIII° INCONTRO – IL MOVIMENTO (la profondità, visione stereo)**

**IX° INCONTRO – PUNTO, LINEA, SUPERFICIE (alfabeto visuale)**

**X° INCONTRO – APPROFONDIMENTI DI STORIA DELL'ARTE**

**XI° INCONTRO – LETTURA DELL'OPERA D'ARTE**

**XII° INCONTRO – VISITA AL MUSEO**

**BIBLIOGRAFIA CONSULTATA :**

**Rudolf Arnheim “Arte e percezione visiva”, Feltrinelli**

**Tonino Casula “Tra vedere e non vedere”, Einaudi**